

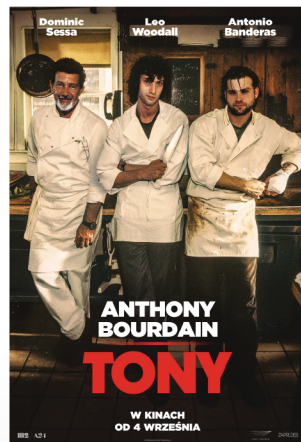
20 listopada 2026, piątek godz. 19.30

Tony (2026), USA, 104'

reżyseria: Matt Johnson

występują: Dominic Sessa, Antonio Banderas, Leo Woodall

Anthony Bourdain – buntownik, outsider, głos pokolenia, jeden z najbardziej znanych szefów kuchni i jedna z największych, najbardziej charyzmatycznych osobowości telewizyjnych. „Tony” przedstawia początki jego drogi – kim był, zanim stał się Anthonym Bourdainem. Upalne lato 1976 roku, Provincetown – miasto pulsujące wolnością, seksem i energią. Młody, marzący o karierze pisarza, Tony (Dominic Sessa), by podreperować budżet, trafia na zmywak do restauracji serwującej owoce morza, którą prowadzi tajemniczy szef kuchni (Antonio Banderas). kreatywnej atmosferze Tony odkrywa swoją pasję, powołanie i to, kim tak naprawdę jest.



11 grudnia 2026, piątek godz. 19.30

Najlepsza owsianka na świecie (2025),

Australia, Wielka Brytania; 75'

reżyseria: Constantine Costi

Raz w roku do malowniczej wioski Carrbridge na północy Szkocji zjeżdżają się pasjonaci z całego świata, by rywalizować o tytuł mistrza świata w przyrządzaniu owsianki. W filmie dokumentalnym „Najlepsza owsianka na świecie” za zaciętą kulinarną rywalizacją kryje się ciepła i pełna humoru opowieść o ekscentrycznych mieszkańcach, żywej tradycji, lokalnym dziedzictwie i wspólnocie, której częścią chciałoby się zostać po seansie.

Film, który wzrusza, otula i daje poczucie komfortu niczym miska gorącej owsianki w chłodny poranek.



29 stycznia 2027, piątek godz. 19.30

Ojczyzna (2025),

Francja, Niemcy, Polska, Włochy; 82'

reżyseria: Paweł Pawlikowski

występują: Hans Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

Najnowszy, długo wyczekiwany film Pawła Pawlikowskiego, laureata Oscara, twórcy „Idy” i „Zimnej wojny”, zdobywca nagrody za reżyserię na 79. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. Czarno-białe zdjęcia zrealizował Łukasz Żal.

Bohaterami są Thomas Mannem (Hanns Zischler), laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury i jego córka Erika (Sandra Hüller) – aktorka i pisarka. Akcja rozgrywa się w szczytowym okresie zimnej wojny. Ojciec i córka wyruszają w trudną, pełną emocji podróż przez zrujnowane Niemcy. Jadą z Frankfurtu pod kontrolą amerykańską do Weimaru pod wpływem sowieckim. Mann wraca do swojej ojczyzny po raz pierwszy po wyemigrowaniu do Stanów Zjednoczonych.

