



DKF Tylna 14 w Muzeum Kinematografii w Łodzi

Program jesień - zima

10 października 2025, piątek godz. 19.30

Vinci 2 (2025), 120'

reżyseria: Juliusz Machulski

scenariusz: Robert Więckiewicz, Juliusz Machulski

zdjęcia: Piotr Uznański

obsada: Robert Więckiewicz, Borys Szyc, Marcin Dorociński,
Łukasz Simlat, Kamila Baar

Cuma (Robert Więckiewicz), mistrz złodziejskiego fachu, wraca z emerytury, by powstrzymać rywala (Mirośław Haniszewski), który planuje wielki skok w Krakowie. Z dawnymi i nowymi współnikami wchodzi do gry, gdzie stawką są pieniądze, szacunek i zemsta. „Vinci 2” to pełna napięcia i humoru konfrontacja starych mistrzów z młodymi wilkami.



28 listopada 2025, piątek godz. 19.30

Diamenty (2024), 135'

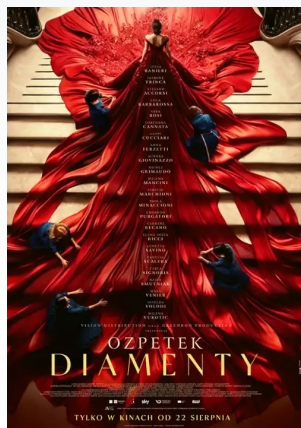
reżyseria: Ferzan Özpetek

scenariusz: Ferzan Özpetek, Elisa Casseri

zdjęcia: Gian Filippo Corticelli

obsada: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi,
Luca Barbossa, Mara Venier

Poruszająca opowieść o kobietach, ich sile i tajemnicach. W rzymskiej pracowni krawieckiej lat 70. między śmiechem a łzami rodzą się przyjaźnie, rywalizacje i pasje, a kostiumy stają się nośnikami emocji i wspomnień. To film pełen czułości, włoskiego klimatu i hołd dla kobiecej autentyczności.



18 grudnia 2025, piątek godz. 19.30

F1 (2025), 155'

reżyseria: Joseph Kosinski

scenariusz: Ehren Kruger

obsada: Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem,
Kerry Condon, Tobias Menzies

Widowiskowa produkcja Jerrego Bruckheimera, Brada Pitta i Lewisa Hamiltona, która powstała we współpracy z Formula One Management.

Wyścigowa legenda Sonny Hayes daje się namówić na powrót z emerytury, żeby poprowadzić zmagający się z problemami zespół Formuły 1 i zostać mentorem młodego mistrza kierownicy. Przy okazji dostaje szansę, by raz jeszcze stanąć na szczycie.



16 stycznia 2026, piątek godz. 19.30

Zamach na papieża (2025), 123'

reżyseria i scenariusz: Władysław Pasikowski

zdjęcia: Maciej Lisiecki

obsada: Bogusław Linda, Karolina Gruszka, Ireneusz Czop,
Adam Woronowicz, Zbigniew Zamachowski

Thriller inspirowany prawdziwymi wydarzeniami odsłania kulisy zamachu na Jana Pawła II. Rok 1981 – Kreml wydaje rozkaz likwidacji papieża, a legendarny snajper Konstanty „Bruno” Brusicki zostaje zmuszony do udziału w tajnej operacji. Jego misja: zatuzszować ślady i wyeliminować Alego Agcę. Wciągnięty w grę wywiadów i walkę o wpływy, Bruno staje przed wyborami, które mogą zmienić bieg historii.

